

**XI Jornadas de Investigación, Docencia, Extensión y Ejercicio Profesional (JIDEEP). "Disputas por el Estado, la democracia y las políticas públicas. Concentración de la riqueza y poder popular".**

**12 y 13 de septiembre de 2019**

**Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de La Plata**

**Eje temático: 3 La educación superior como derecho: prácticas de enseñanza, investigación y extensión.**

**GT N 20: Metodología de la investigación y Trabajo Social**

**Título: La formación de trabajadoras/es sociales en investigación. Coordinación de grupos focales**

**Autoras:** Manes, Romina; Merlo Laguillo, Yaiza; Wood, Sofía.

**Mail de contacto:** metodologiats2@gmail.com

**Referencia institucional:** Metodología de la Investigación Social II. Carrera de Trabajo Social. Universidad de Buenos Aires.

### **Resumen ampliado**

En el presente trabajo analizamos la experiencia de la clase abierta "Diseño y coordinación de grupos focales" como estrategia didáctica para el abordaje del dispositivo grupal en la formación de trabajadoras/es sociales.

Presentamos los lineamientos de la materia Metodología de la Investigación Social II, la definición y características de la técnica de grupo focal en el marco de la investigación cualitativa, y la sistematización de la experiencia de la clase abierta con la participación de los integrantes de la murga como estrategia didáctica que favorece el abordaje del dispositivo grupal y la relación entre investigación e intervención social.

### **La formación en investigación social desde Metodología de la Investigación Social II**

Dicha clase se promovió desde la materia Metodología de la Investigación Social II, la cual forma parte de las instancias teórico- metodológicas significativas en los procesos de formación de trabajadoras y trabajadores sociales entendiendo que la capacitación y entrenamiento en la investigación social conforman herramientas centrales en la disciplina.

La producción del conocimiento científico y sus métodos son contenidos centrales en la formación de los trabajadores sociales, ya que nuestra disciplina puede brindar importantes aportes desde su mirada al campo de las teorías sociales, dando cuenta de la

complejidad de los problemas sociales, su relación con la cuestión social y de los desafíos del actual contexto neoliberal (Manes, Samter, Ramirez; 2017).

En la materia se aborda la importancia de la investigación social como una de las incumbencias profesionales del trabajo social y la vinculación de la misma con intervención en lo social, de acuerdo con los lineamientos planteados en la Ley 27072, Federal de Trabajo Social.

En la materia se aborda la importancia de la investigación social como una de las incumbencias profesionales del trabajo social y la vinculación de la misma con intervención en lo social, de acuerdo con los lineamientos planteados en la Ley 27072, Federal de Trabajo Social. En este sentido, cabe señalar que el equipo de cátedra está compuesto en su totalidad por trabajadoras sociales y estudiantes avanzadas de la carrera.

La materia cuenta con los siguientes propósitos de enseñanza:

- Brindar fundamentos epistemológicos y metodológicos para la formulación de proyectos, desarrollos y documentación de investigaciones vinculadas al campo problemático del trabajo social.
- Propiciar el análisis crítico de las diferentes metodologías, técnicas e instrumentos en la investigación social.
- Favorecer la aplicación de los contenidos metodológicos en el armado de un diseño de investigación social propio.

Asimismo se plantean los siguientes objetivos de aprendizaje:

- Conocer las distintas vertientes metodológicas en la investigación social.
- Distinguir y caracterizar diferentes perspectivas en la formulación de proyectos de investigación y su relación con las tendencias y perspectivas actuales del trabajo social.
- Analizar el contexto y las condiciones para la formulación de proyectos de investigación.
- Desarrollar destrezas y habilidades necesarias para el análisis e interpretación de los datos.
- Diseñar un proyecto de investigación y concretar sus primeras aproximaciones.
- Revisar críticamente y evaluar experiencias y proyectos de investigación en trabajo social.

En este marco, la materia presenta un énfasis en el análisis cualitativo a través del estudio del Método de Comparaciones Constantes, la Metodología Hermenéutica, el Método Biográfico y las diversas técnicas de investigación cualitativa al efecto de incorporar procesos que permitan enriquecer nuestra visión del trabajo social. Asimismo se aborda la triangulación metodológica y la utilización de técnicas cuantitativas.

En Metodología de la Investigación Social II trabajamos con las siguientes técnicas de construcción de datos: cuestionario, entrevista, observación participante, relato de vida, y grupo focal. Entendemos que las distintas técnicas de investigación son complementarias y su utilización está relacionada con el problema y los objetivos de investigación (Souza

Minayo, 2008). Es relevante rescatar la importancia de la técnica de grupo focal ya que en la misma se propician intercambios grupales con el objetivo de construir conocimiento científico a partir de la interacción de los participantes.

### **Los grupos focales en el marco de la formación en investigación de trabajadoras/es sociales. La experiencia de la clase abierta**

Como marco de preparación de la actividad se desarrolló en el contexto áulico la planificación y coordinación de un grupo focal con los integrantes de la Murga “Perdone Usté”. La aplicación de este instrumento tuvo como objetivo ejercitar el diseño y ejecución de una técnica de investigación cualitativa fundamental en el trabajo social, ya que permite construir conocimiento científico a partir de la interacción de los participantes en el dispositivo grupal.

El grupo focal es “una técnica de investigación social que propicia la exploración de un tema a partir de la interacción de los participantes” (Petracci, 2007, 77). En el diseño de esta técnica se toman decisiones relacionadas a la cantidad y a la duración de las sesiones. En el caso de la clase abierta, dado los objetivos de aprendizaje y la viabilidad del contexto institucional realizamos un encuentro de aproximadamente dos horas de duración.

En relación a la cantidad de participantes, si bien es usual que los grupos focales tengan entre 6 y 12 integrantes, en este caso brindamos la posibilidad de que participaran todos los integrantes de la murga.

En la construcción de la guía incluimos las siguientes técnicas: preguntas abiertas, frases disparadoras de la discusión, oraciones para ser completadas por los participantes mantenimiento del silencio, ampliación y clarificación del contenido y asociaciones de palabras.

A continuación presentamos la guía realizada para el grupo focal:

1. ¿Qué es una murga para Uds.?
2. ¿Por qué el nombre de la murga y cómo se eligió?
3. ¿Qué palabras los representan como grupo murguero?
4. Considerando que “quien tiene la pluma tiene el poder” ¿cómo elaboran las letras de las canciones?
5. ¿El mejor escenario para que se presente una murga es...?
6. ¿Cómo viven el cantar “desgracias” con “gracia”?
7. Vemos que no traen maquillaje en la cara... ¿por qué? ¿Cuál sería la función del maquillaje?
8. ¿Qué proyectos tienen a futuro?

Llegado el día del evento, el aula se encontraba ya con todos los estudiantes de la cátedra, y algunos otros, alumnos de cursadas anteriores que asistieron interesados en la

temática, a los mismos se les solicitó que se ubicaran sentados en semicírculo de modo que rodearan el lugar donde estaría la murga sentada. En un primer momento de la actividad realizamos una presentación teórico metodológica acerca del diseño y coordinación de grupos focales.

Al inicio del grupo focal presentamos el consentimiento informado, instrumento que permite favorecer el respeto por los derechos de las personas participantes en la investigación, especificando el objetivo de la actividad, aclarando que durante la discusión los participantes serán invitados a compartir sus experiencias y sus opiniones en relación a su participación y actuaciones en la murga. En el consentimiento queda detallado en forma explícita que “todas las respuestas son válidas. Participar en este estudio es completamente voluntario. Usted puede retirarse en cualquier momento durante la reunión si lo decide. La reunión será grabada, pero todo el material de la grabación será transcrito sin utilizar ningún nombre. La información personal registrada sólo será usada para describir al grupo. Su nombre nunca será informado en los registros”.

Luego, solicitamos que reiteraran sus nombres en orden. Cabe destacar, que estaban a disposición micrófonos para que los estudiantes pudieran escuchar el intercambio de opiniones que se iba generando y que por cuestiones de tiempo se optó por realizar cinco preguntas disparadoras a la murga.

En primer lugar, se formuló una pregunta abierta “¿Qué es una murga para ustedes?”. La palabra entonces comenzó a circular. Entre las respuestas encontramos que se consideraba como un espacio de construcción, una reunión colectiva para denunciar, un espacio poético de resistencia y de convivencia artística, así como que lo propio de la murga argentina está emparentado con el carnaval en cuanto a un momento de expresión, donde el pueblo puede poner voz y animarse a algo diferente.

En este marco, desde la coordinación se acompañó el intercambio alentando a expresarse a quienes todavía no habían realizado aportes.

Otro interrogante se dirigió a indagar por el origen del nombre de la murga. De manera que, los miembros del grupo comentaron que tuvieron como objetivo mantener una continuidad con las murgas uruguayas, y al mismo tiempo con las costumbres argentinas, realizaron sucesivas listas con nombres y fueron descartando aquellos que eran poco atractivos. Finalmente, una de las integrantes detalló que el nombre surgió en una charla con su pareja; se trataba de una manera de decir “La Perdona Usté” como antesala para decir todo lo que cantan a manera de juego.

A través de un torbellino de ideas, conocimos aquellas palabras que los representaban como grupo murguero: reunión, hermandad, cooperación, terapia, energía, ritual, libertad, fueron algunas de las palabras mencionadas.

Seguidamente, empleamos como disparador un interrogante propuesto por una estudiante, “Considerando que quien tiene la pluma tiene el poder, ¿cómo elaboran las letras de las canciones?”; de modo que nos explicaron que por ejemplo, solían “encerrarse” todo un día para idearlas, que iban acumulando fragmentos y que después todo aquello se unía “y ahí es donde se caldea lo más lindo”. Una de las integrantes señaló que, en su caso, “a diferencia de otras murgas que cuentan con letrista, el desafío era escribir la voz de todos, de todas, y por lo tanto se volvía imposible contar exclusivamente con una única pluma”. De tal forma que lo político atravesaba a la

agrupación, y que desde dicha postura de acuerdo se partía entonces para la elaboración de las canciones.

Finalmente, a través de una última pregunta conocimos acerca de los proyectos a futuro de la murga. Nos informaron que en el corto plazo estaba previsto idear una nueva canción y a que a mediados de septiembre de ese año realizarían una presentación en el espacio de Club Premier de Caballito. Por otro lado, nos anticiparon que tenían planificado actuar en su presentación acompañados de su música, es decir fusionar teatro con canto, a diferencia del popurri cantado que presentaron ese día.

Cabe agregar, que el registro del grupo focal fue utilizado posteriormente como material para ser analizado con el programa de análisis cualitativo Atlas Ti aplicando en el Método de Comparaciones Constantes a los datos construidos a partir de la esta técnica.

En este sentido, entendemos que los dispositivos grupales son un elemento central en los procesos de investigación, e intervención social. Estas esferas se encuentran relacionadas en la práctica del Trabajo Social: los hallazgos sistematizados en el marco de los procesos de investigación son un insumo para los procesos de intervención. A su vez, las preguntas, inquietudes y modificaciones producidas en las intervenciones grupales pueden ser entendidas como datos relevantes en los procesos investigativos.

## **Conclusiones**

La experiencia de la clase abierta sobre Diseño y Coordinación de Grupos Focales permitió la apropiación de las particularidades de la técnica de grupo focal a través de una estrategia didáctica que combinó el arte y la investigación social.

Abrir las puertas del aula y permitir el ingreso de la Murga “Perdone Usté” con su música, sus relatos y visiones compartidas del mundo posibilitó aprehender una técnica de investigación cualitativa y la importancia de los dispositivos grupales en el proceso de producción de conocimiento desde el trabajo social.

Podemos concluir que el dispositivo grupal propició la discusión y el debate que favoreció el acercamiento con el saber popular y la ejercitación de la construcción, análisis e interpretación de datos a la luz de los elementos teóricos metodológicos propios de la disciplina del trabajo social.

## **Bibliografía:**

- Aquín, N. (2016) Formación profesional y producción de conocimientos. Desafíos para la institucionalidad de las transformaciones recientes. En: Rivas, N; García Godoy, B; Lofiego, N. (Comp.) Sociedad y Universidad. Ciencias sociales, conocimiento orientado y políticas públicas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Espacio Editorial
- De Souza Minayo, M. C. (2008) Capítulo 4° “Construcción de los instrumentos cualitativos y cuantitativos” en Evaluación por triangulación de métodos Editorial Lugar. Buenos Aires
- Grassi, E. (2011) La producción en investigación social y la actitud investigativa en el trabajo social. Revista Debate Público. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Trabajo Social. ISSN 1853-6654. Disponible en:

[http://trabajosocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/13/2016/03/16\\_grassi.pdf](http://trabajosocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/13/2016/03/16_grassi.pdf)

- Manes, R. (2012) "Investigación cualitativa y sus influencias teórico-metodológicas sobre el trabajo social" Capítulo 12° pp. 152-161 En: Paola, J.; Danel P.; Manes, R. (Comp.) "Reflexiones en torno al trabajo social en el campo gerontológico. Tránsitos, miradas e interrogantes". Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales.
- Manes, R; Samter, N; Ramirez, J. (2017) "Desafíos de la investigación social en tiempos de neoliberalismo. Un análisis desde el trabajo social". IX Jornadas de la Carrera de Trabajo Social y VI Encuentro Internacional de Trabajo Social en la Universidad de Buenos Aires "Estado y problemas sociales actuales: sectores populares y derechos". En edición.
- Petracci, M. (2004) "La agenda de la opinión pública a través de la discusión grupal" pp. 75-90 en Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Editorial Biblos. Buenos Aires